

## SUPLEMENTO.

Habiendo fallecido el autor el M. R. P. Fr. Manuel Blanco en 1.º de Abril de este año, se encontraron entre sus papeles, varios apuntes relativos á esta **Flora**, que por su enfermedad no pudo poner en limpio segun repetidamente hizo presente desearlo, y conforme á estos deseos que manifestó, se publican.

### TRIANDIA.

MONOGINIA: FAMILIA DE LAS OLACINAS.

OLAX. *Baticulin*: caliz cupuliforme, entero, truncado, y que crece en la madurez: Estambre, Pistilo ó Drupa seca, que crece dentro del caliz: nuez crustácea de una sola semilla.— *Arbol de ramas horizontales; hojas alternas y amontonadas en el extremo de los ramos, enteras, oblongas, y peninervias. Flores axilares en espiga. De la madera de este arbol se sierran las tablas delgadas que en Manila llaman de Baticulin; aunque tambien se sierran de otras maderas y árboles diversos; el Baticulin, ademas de las vetas muchas que tiene, es de un olor agradable y que trasciende cuando se le cepilla para destinársele á los usos que se necesita: se da y crece en los montes de Panquil, provincia de la Laguna, que es de donde se trae á Manila, y sin duda en otras partes. \* T., Baticulin.*

### PENTANDRIA.

MONOGINIA. FAMILIA DE LAS APOCINIAS.

ALSTONIA BATINO. Caliz hendido en cinco hojuelas: corola retorcida, hypogina, de figura de salvilla ó hyprocrateriforme, mas grande que el caliz, el tubo y la garganta cubierto de unas escamas pequeñas. Estambres cinco, insertos en el tubo de la corola, inclusos en ella y que no sobresalen: filamentos cortos: anteras casi sesiles, libres, lanceoladas. Estilo un filiforme que se engruesa en su ápice. Estigma en cabezuela. Folículos derechos y largos. Semillas muchas, lineales,

## MONOECIA.

## MONADELFIA.

**RAFFLESIA LAGASCAE.** **RAFFLESIA DE LAGASCA.** De esta planta rara y portentosa se transcriben los apuntes que de ella tenia el autor. Raiz como de tres á cuatro líneas de diámetro, cilíndrica, horizontal y correa: en su longitud que es de una vara, tiene ademas unos tubérculos con algunas raicillas que parecen rudimentos de flores. La raiz que sostiene la flor que se describe, tiene un tubérculo como de algo mas de media pulgada, y de dicho tubérculo salen una multitud de hojuelas en forma de brácteas enteras, lampiñas, lisas y sin venas, cartáceas y de una y media á dos pulgadas de largo, aovado-lanceoladas, de color pardo. Caliz sesil ó sentado en el centro de las brácteas, de figura de campana, de cinco hojuelas ó céfalos como insertos en el círculo del caliz; este y los céfalos están salpicados de puntitos blanquecinos que parecen unas glándulas tomentosas sedosas: el tubo del caliz y céfalos de color carneo-morado, á excepcion de la línea circular del caliz que es de color pardo rojizo. Del centro de dicho caliz se eleva una columna truncada del mismo color que el caliz y céfalos y solo en el círculo de dicha columna y en su remate es de color pardo rojizo, y en su superficie se ven varios puntos salientes de color negro, dotados de sedas negras con lámina sin pistilo? En la parte inferior de la columna se notan unos hoyos, (Tovea) de los que se elevan unos cuerpos blancos á manera de filamentos, en cuyo ápice ó remate, se reunen unos cuerpecitos ó glándulas de color verde como anteras reunidas. No se pudo observar mas. El diámetro de la flor es de cerca de un pie. Se encontró en una de las vertientes del monte de Majajai y á la altura de seiscientos cincuenta á setecientos brazas sobre el nivel del mar, en un lugar sombrío y en la intermediacion de un árbol no conocido. La doy el nombre específico en memoria de nuestro célebre botánico español Lagasca: me fué comunicada por mi amigo y aficionado á la ciencia D. I. G. Azaola. No tengo duda dice el apunte del autor, que la planta descrita es *Rafflesia*, no obstante las cortas noticias que de ellas tenia. De la provincia de Leite se me remitieron otras mas pequeñas, añade, iguales y semejantes, y el ingles Mr. H. Cuming le notició haber recojido una en la provincia de Zambales de mas de un pie de diámetro. Los indios no la conocen, ni dan nombre. Es planta portentosa y admirable: concluye el autor en sus apuntes.